

«Сыктывкарса канму университет бердын Коми Республикаскöй лицей»  
велöдан канму учреждение

Государственное общеобразовательное учреждение  
«Коми республиканский лицей при Сыктывкарском государственном университете»

Рекомендована кафедрой русского языка и литературы	«Утверждаю»
Протокол №1	Директор лицея
«__» _____ 2019г.	_____ А.В. Штин
	«__» _____ 2019г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Родной язык (русский)**

наименование учебного предмета

### **Родной язык и родная литература**

предметная область

### **основное общее образование**

уровень образования

### **3 года**

срок реализации программы

Составитель: учитель русского языка и литературы Голунова В.В.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана для обучения учащихся 7-9 классов ГОУ «КРЛ при СГУ»

### в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 (с изменениями);

### на основе

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования ГОУ «КРЛ при СГУ»;

### с учетом

- Примерной программы по учебному предмету "Русский родной язык", одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018г. 2/18).

Данная рабочая программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Настоящая рабочая программа учебного предмета реализуется с использованием учебников:

Баранов М.Т. и др. Русский язык. 7 кл. АО «Издательство «Просвещение»

Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 кл. АО «Издательство «Просвещение»

Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. Русский язык. 9 кл. АО «Издательство «Просвещение»

## Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родной язык (русский)», относящегося к области «Родной язык и родная литература», на уровне основного общего образования в ГОУ «КРЛ при СГУ» составляет три года. Всего на изучение предмета отводится 52 часа. В том числе: в 7 классе – 17 ч., в 8 классе – 18 ч., в 9 классе – 17 ч.

Классы	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
7	Родной язык (русский)	0,5	35	17
8	Родной язык (русский)	0,5	36	18
9	Родной язык (русский)	0,5	34	17
ИТОГО за уровень основного общего образования:				52

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся 7-9 классов.**

### **Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты освоения программы по родному (русскому) языку:**

#### **Межпредметные понятия:**

1. овладение учащимися представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
2. осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
3. сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
4. приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
5. сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
6. свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
7. сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметными результатами являются:**

**Предметными результатами освоения выпускниками основной общей школы программы по родному (русскому) языку являются:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка народа, как государственного языка, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей

лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Учащийся научится:***

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

***Учащийся получит возможность научиться:***

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

### 3. Содержание учебного предмета

#### 5 класс

#### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических



названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари* – *токаря*, *цехи* – *цеха*, *выборы* – *выбора*, *тракторы* – *трактора* и др.).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **6 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.

Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **7 класс (17 часов)**

### **Раздел 1. Язык и культура (10 час)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие

предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предложениями (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висичий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостоивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.

Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс (18 часов)**

### **Раздел 1. «Язык и культура»**

Исконно русская лексика: *слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.*

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. *Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.*

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. *Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.*

Речевой этикет и вежливость. *Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.*

### **Раздел 2. «Культура речи»**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: *произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.*

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Терминология и точность речи. *Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.*

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления наречий, числительных, предлогов, союзов.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: *согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел*

– врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## **Раздел 3. «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Словарная статья, её строение. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства устного ответа. Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

## **9 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение

значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

## Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.



#### 4. Тематическое планирование

7 класс (17 часов)

№ раздела	Название раздела/ Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	В том числе прак тичес кая часть	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>5</b>		Рассказывать об основных этапах развития русского языка; определять причины и факторы, влияющие на развитие языка; определять значение устаревших слов; различать архаизмы и историзмы; определять роль устаревших слов в текстах; объяснять процессы актуализации устаревших слов; находить и исправлять лексические ошибки, связанных с употреблением устаревших слов и заимствований;
	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1		извлекать информацию об устаревших словах, заимствованных словах из словарей и справочников; находить в текстах заимствования последних десятилетий; оценивать уместность употребления заимствованных слов; выделять в учебном тексте главную и дополнительную информацию об устаревших словах, заимствованиях; составлять план учебного текста; высказывать и аргументировать свое мнение, отношение к предлагаемым для обсуждения проблемам; составлять и представлять учебное сообщение на предложенную тему; участвовать в учебной беседе; задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному, прослушанному; выполнять проектное задание; извлекать информацию по изучаемой теме;
	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. <i>Архаизмы</i> как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте ( <i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i> ).	2		
	Лексические заимствования последних десятилетий.	1		

	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.			готовить и представлять учебное сообщение по изучаемой теме.
	<i>Проектная работа по разделу «Язык и культура».</i> <i>«Роль и уместность заимствований в современном русском языке»,</i> <i>«Понимаем ли мы язык Пушкина?»</i> <i>«Этимология обозначений имен числительных в русском языке»</i> <i>«Названия денежных единиц в русском языке».</i>	1	1	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>6</b>		
	<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</b> Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемводными предлогами ( <i>на дом, на гору</i> ).	1		Извлекать информацию из орфоэпического словаря; пользоваться словарем с целью уточнения особенностей произношения слова; находить варианты орфоэпических норм в словарях и справочниках; проводить орфоэпический анализ слова; объяснять особенности произношения безударных гласных, сочетаний согласных звуков; правильно произносить полные причастия; краткие формы страдательных причастий прошедшего времени; деепричастия, наречия, словоформы с производными и непроемводными предлогами; выразительно читать, декламировать с учетом орфоэпических норм; находить и исправлять в речи ошибки в произношении причастий, деепричастий, наречий; исправлять ошибки в произношении причастий, деепричастий, наречий.
	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	1	
	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего	1		

<p>времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p>			<p>зрения соответствия стилю речи; использовать словари для уточнения значения паронимов, подбора к ним синонимов, антонимов; выбирать паронимы, соответствующие обозначаемому предмету или явлению реальной действительности, содержанию высказывания; редактировать текст с целью исправления ошибок употребления паронимов.</p>
<p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать</i>).</p>	1		<p>Правильно образовывать и употреблять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-глаголы 1 лица настоящего и будущего времени,</li> <li>-глаголы совершенного и несовершенного вида,</li> <li>-глаголы в повелительном наклонении,</li> <li>-причастия в настоящем и прошедшем времени страдательного действительного залога.</li> <li>- краткие причастия,</li> <li>-деепричастия совершенного и несовершенного вида;</li> <li>-наречия,</li> <li>-производные предлоги;</li> </ul> <p>различать грамматические ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов;</p>
<p>Типичные грамматические ошибки в употреблении глаголов. <i>Самостоятельная работа по теме «Основные грамматические нормы».</i></p>	1	1	<p>использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм формообразования, словоизменения глаголов, причастий, деепричастий; находить в речи типичные грамматические ошибки в употреблении глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов;</p>
<p><b>Речевой этикет</b> Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных</p>	1		<p>исправлять ошибки в употреблении глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов;</p> <p>Выбирать подходящую ситуации речевую манеру: громкость речи, темп речи, артикуляцию, интонацию; оценивать уместность речевой манеры; находить и корректировать ошибки в выборе речевой манеры (темпа, интонации, громкости, артикуляции,</p>

	жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.			использовании жестов); анализировать соблюдение орфоэпических, грамматических, лексических норм при ведении диалога (общения).
<b>Раздел 3.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6</b>		
	<b><i>Язык и речь. Виды речевой деятельности</i></b> Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1		Поддерживать диалог на предложенную тему; определять коммуникативную задачу перед вступлением в диалог; определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения); выражать в диалоге собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; выбирать в соответствии с ситуацией формулы убеждения, комплиментов, похвалы, уговаривания, самопрезентации; владеть навыками завершения диалога, уклонения от неэффективного общения; составлять монологические высказывания на предложенную тему, по предложенному вопросу; адекватно выражать отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, к прослушанному, к увиденному.
	<b><i>Текст как единица языка и речи</i></b> Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1		Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Уметь определять основную мысль (идею) текста и отражать ее в заголовке.
	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. <i>Самостоятельная работа «Составление текста аргументативного типа».</i>	1	1	Вступать в беседу, вести беседу, завершать беседу с учетом темы; различать беседу и спор;
	<b><i>Функциональные разновидности языка</i></b> Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров.	1		

	Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.			<p>понимать правила поведения при беседе и споре; вступать в спор, завершать спор с учетом содержания спора;</p> <p>оценивать соблюдение речевого этикета, норм речи при беседе и споре.</p>
	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1		<p>Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Знать основные жанры разных стилей речи.</p>
	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1		<p>Знать признаки официально-делового стиля, анализировать деловые документы, указывать и исправлять ошибки в их оформлении, составлять объявления.</p> <p>Знать признаки языка художественной литературы, анализировать особенности языка художественной литературы.</p> <p>Понимать роль афоризма, реминисценции, прецедента в тексте. Правильно употреблять в своей речи известные высказывания.</p> <p>Находить рекламные объявления, анализировать особенности их содержания и композиции; извлекать информацию из рекламных объявлений; составлять слоганы, девизы в защиту родного языка.</p> <p>Находить путевые записки, проблемные очерки, анализировать их содержание и языковые особенности.</p> <p>Владеть навыками чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p>
	<b>Итого</b>	<b>17</b>		

**8 класс (18 часов)**

<b>№ раздела</b>	<b>Название раздела/ Основное содержание по темам раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>В том числе прак тичес кая часть</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>5</b>		
	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1		Характеризовать особенности (признаки) исконно русских слов; извлекать из словарей и справочников информацию об исконно русских словах, их значении, стилистических пометах; определять роль старославянизмов в текстах; находить и исправлять лексические ошибки, связанных с употреблением старославянизмов; находить в текстах заимствования последних десятилетий; оценивать уместность употребления заимствованных слов.
	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1		Составлять и употреблять пожелания; выбирать обращение к собеседнику в соответствии с речевой ситуацией; сравнивать обращения «Вы», «Ты» в этикетах разных стран.
	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1		Выполнять проектное задание; извлекать информацию по изучаемой теме;
	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	1		составлять план учебного текста; готовить и представлять учебное сообщение по изучаемой теме; высказывать и аргументировать свое мнение, отношение к предлагаемому для обсуждения проблемам; участвовать в учебной беседе; задавать вопросы и отвечать

	<p><i>Проектная работа по разделу «Язык и культура».</i></p> <p><i>«Этикетные формы обращения»;</i></p> <p><i>«Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков)»;</i></p> <p><i>«Этикет приветствия в русском и иностранном языках».</i></p>	1	1	<p>на вопросы по прочитанному, прослушанному;</p> <p>составлять и представлять учебное сообщение на предложенную тему;</p> <p>представлять себя и собеседников;</p> <p>приветствовать собеседников;</p> <p>выбирать, предлагать тему для беседы;</p> <p>вступать в беседу.</p>
<b>Раздел 2.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>7</b>		
	<p><b><i>Основные орфоэпические нормы</i></b> современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p>	2		<p>Извлекать информацию из орфоэпического словаря; пользоваться словарем с целью уточнения особенностей произношения слова;</p> <p>находить варианты орфоэпических норм в словарях и справочниках;</p> <p>проводить орфоэпический анализ слова; объяснять особенности произношения безударных гласных, сочетаний согласных звуков;</p> <p>правильно произносить</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;</li> <li>-безударный [о] в словах иностранного происхождения;</li> <li>-парные по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;</li> <li>- безударный [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>;</li> <li>- сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>;</li> <li>- женские отчества на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; -твёрдый [н] перед мягкими [ф'] и [в'];</li> <li>- мягкий [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>;</li> </ul> <p>находить и исправлять в речи ошибки в произношении слов разных частей речи;</p>
	<p><b><i>Основные лексические нормы современного русского литературного языка</i></b></p> <p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.</p> <p>Особенности употребления терминов в</p>	1		<p>Определять лексическое значение терминов с опорой на опыт речевой деятельности, на контекст, на толковый словарь;</p>

публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.			давать оценку уместности употребления термина с точки зрения соответствия стилю речи; использовать словари для уточнения значения терминов, подбора к ним синонимов, антонимов; выбирать термины, соответствующие обозначаемому предмету или явлению реальной действительности, содержанию высказывания; различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов, заимствованных слов; находить в текстах нарушение лексических норм употребления терминов, заимствованных слов; редактировать текст с целью исправления ошибок употребления терминов, заимствованных слов. Правильно строить и употреблять словосочетания по типу согласования, управления; правильно согласовывать и употреблять -сказуемое с подлежащим; -определение с определяемым словом; правильно строить простые предложения с однородными членами; правильно строить простые предложения с обособленными и уточняющими оборотами;
<b>Основные грамматические нормы.</b> Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода ( <i>врач пришел – врач пришла</i> ); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).	1		различать грамматические ошибки, связанные с построением словосочетаний, осложненных простых предложений;
Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1		использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм образования, словосочетаний; находить и исправлять в речи типичные грамматические ошибки, связанные с употреблением словосочетаний, с согласованием сказуемого и подлежащего, с употреблением однородных членов, обособленных определений и обстоятельств.
Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> . Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1		Давать оценку активным процессам в современном речевом этикете;
<b>Речевой этикет</b>	1		



	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.			находить и оценивать уместность вариантов приветствия, прощания, обращения; находить и оценивать примеры речевой агрессии; выбирать и применять приемы противостояния речевой агрессии; подбирать синонимичные формулы обращения, приветствия, прощания, благодарности, похвалы, уговоров; анализировать соблюдение орфоэпических, грамматических, лексических норм при ведении диалога (общения).
<b>Раздел 3.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6</b>		
	<b><i>Язык и речь. Виды речевой деятельности</i></b> Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1		Определять цель слушания; определять вид слушания и приемы слушания; детально и выборочно прослушивать учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи; ознакомительно и критически прослушивать учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи; выделять в прослушанном и прочитанном главное и второстепенное; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; обобщать информацию из прослушанного и прочитанного; классифицировать прослушанный или прочитанный материал по определённому признаку; извлекать информацию из списка литературы, примечаний, сносок к тексту; соблюдать нормы информационной безопасности при работе с высказываниями, текстами в сети Интернет;
	<b><i>Текст как единица языка и речи</i></b> Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1		определять коммуникативный замысел автора; задавать вопросы по содержанию текста;
	<b><i>Функциональные разновидности языка</i></b> Разговорная речь. Самохарактеристика,	1		

	самопрезентация, поздравление.			отвечать на вопросы по содержанию текста (воспроизводить, уточнять, сравнивать, устанавливать связи);
	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.	1	1	соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1		определять временные, причинно-следственные и логические связи в тексте;
	Язык художественной литературы. <i>Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</i>	1	1	<p>проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</p> <p>определять значение и роль заголовка текста, оглавлением;</p> <p>составлять план текста;</p> <p>соотносить заголовок и содержание текста;</p> <p>передавать в устной или письменной форме содержание текста (сжато, подробно, выборочно);</p> <p>составлять аннотацию,</p> <p>делать выписки;</p> <p>цитировать фрагменты текста в соответствии с замыслом;</p> <p>представлять извлеченную информацию в виде схемы, таблицы, графика, диаграммы;</p> <p>составлять список литературы по предложенной теме, проблеме, вопросу.</p> <p>Владеть способами аргументации;</p> <p>составлять тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение;</p> <p>анализировать тексты аргументативного типа: выделять тезис, аргументы, вывод; выбирать способы аргументации; подбирать прямые и косвенные доказательства;</p>

				выбирать способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика выводов; оценивать причины эффективной и неэффективной аргументации; находить и исправлять в речи орфоэпические, лексические и грамматические ошибки; адекватно использовать речевые средства для дискуссии.
	<b>Итого</b>	<b>18</b>		

### 9 класс (17 часов)

№ раздела	Название раздела/ Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	В том числе практическая часть	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>3</b>		Определять лексическое значение и значимость ключевых слов русской культуры (например, Отечество, честь, долг, совесть, семья); строить рассуждение – объяснение значения ключевых слов русской культуры. Рассказывать о факторах, влияющих на развитие языка с опорой на научно-популярный текст;
	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1		характеризовать причины роста словарного состава языка; находить и объяснить значение новых фразеологизмов, заимствований последнего десятилетия; извлекать информацию из словарей и справочников.
	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1		выделять в учебном тексте главную и дополнительную информацию по изучаемой теме;
	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах	1	1	

	языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум», создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. <i>Проектная работа «Экология языка в современном обществе».</i>			составлять план учебного текста; высказывать и аргументировать свое мнение, отношение к предлагаемым для обсуждения проблемам; составлять и представлять учебное сообщение на предложенную тему; участвовать в учебной беседе; задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному, прослушанному. Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки, формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы), организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
<b>Раздел 2.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>8</b>		
	<b>Основные орфоэпические нормы.</b> Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1		Пользоваться орфоэпическим словарем с целью уточнения особенностей произношения слова; находить варианты орфоэпических норм в словарях и справочниках; проводить орфоэпический анализ слова; объяснять особенности произношения безударных гласных, сочетаний согласных звуков; правильно произносить слова разных частей речи;
	<b>Основные лексические нормы.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1		находить и исправлять в речи ошибки в произношении слов разных частей речи; анализировать примеры нарушения орфоэпической нормы в художественных текстах, кинофильмах.
	Речевая избыточность и точность. Плеоназм. Тавтология.	1		Определять лексическое значение слова с опорой на опыт речевой деятельности, на контекст, на толковый словарь; давать оценку уместности употребления слова с точки зрения соответствия стилю речи; использовать словари для уточнения значения слова, подбора к ним синонимов, антонимов;
	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных	1		выбирать слова, соответствующие обозначаемому

	словарях. Словарные пометы.			предмету или явлению реальной действительности, содержанию высказывания;
	<b>Основные грамматические нормы.</b> Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1		выбирать слова с учетом лексической сочетаемости; оценивать точность подобранных слов; находить и корректировать примеры лексической несочетаемости, лексической неточности; находить и корректировать примеры лексической избыточности, в том числе тавтологии и плеоназма; находить в текстах нарушение лексических норм; редактировать текст с целью исправления лексических ошибок.  Правильно строить и употреблять словосочетания по типу согласования, управления, в том числе употреблять непроизводные и производные предлоги; правильно согласовывать и употреблять -сказуемое с подлежащим; -определение с определяемым словом;
	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		правильно строить простые предложения с однородными членами; правильно строить простые предложения с обособленными и уточняющими оборотами; правильно строить сложносочинённые предложения; правильно строить сложноподчинённые предложения; правильно строить предложения с прямой и косвенной речью;
	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но и однако, что и будто, что и как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1		различать грамматические ошибки, связанные с построением словосочетаний, осложненных простых предложений, сложных предложений, предложений с прямой и косвенной речью; использовать грамматические словари и справочники для уточнения грамматических норм; находить и исправлять в речи типичные грамматические ошибки, связанные с употреблением словосочетаний, с

				согласованием сказуемого и подлежащего, с употреблением однородных членов, обособленных определений и обстоятельств, построением простых и сложных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.
	<b>Речевой этикет.</b> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		Определять цель общения в электронной среде; определять и оценивать круг общения в электронной среде; вступать в интернет-переписку с учетом содержания общения; вести интернет - переписку (отправлять запасы, обрабатывать ответы, благодарить за информацию и т.д.); вступать в Интернет полемику с учетом обсуждаемой темы. предлагаемых вопросов; различать личное и деловое общение; оценивать Интернет общение с точки зрения соблюдения норм этикета и норм языка.
<b>Раздел 3.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>6</b>		
	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1		Подробно, выборочно читать текст; извлекать информацию из текста; составлять аннотацию к прочитанному; составлять конспект; преобразовывать извлеченную информацию, в том числе представлять в виде схемы, графика, диаграммы; находить и исправлять в речи орфоэпические, лексические и грамматические ошибки.
	<b>Текст как единица языка и речи</b> Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		Анализировать особенности учебно – научного стиля речи; Работать с различными источниками информации.
	<b>Функциональные разновидности языка</b> Разговорная речь. Анекдот, шутка.  Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.	1		Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств.

	Афоризмы. Прецедентные тексты.			<p>Делить текст на смысловые части.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта, реферата.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для дискуссии.</p>
	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1		
	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		
	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1		
	<b>Итого</b>	<b>17</b>		

## Примерный календарно-тематический план

7 класс

№	Что изучается на уроке	Дата проведения	Корректировка
	<b>Язык и культура (5 ч)</b>		
1	Русский язык как развивающееся явление		
2	Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы.		
3	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики.		
4	Лексические заимствования последних десятилетий.		
5	Проектная работа по разделу «Язык и культура».		
	<b>Культура речи (6ч)</b>		
6	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях и в словоформах с непроизводными предлогами.		
7	Паронимы и точность речи.		
8	Типичные грамматические ошибки в употреблении глаголов и глагольных форм.		
9	Литературный и разговорный варианты грамматической норм.		
10	Типичные грамматические ошибки в употреблении глаголов. <i>Самостоятельная работа по теме «Основные грамматические нормы».</i>		
11	Русская этикетная речевая манера общения.		
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)</b>		
12	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.		
13	Текст как единица языка и речи.		
14	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. <i>Самостоятельная работа «Составление текста аргументативного типа».</i>		
15	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор.		
16	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления.		
17	Язык художественной литературы.		



8 класс

№	Что изучается на уроке	Дата проведения	Корректировка
	<b><i>Язык и культура (5 ч)</i></b>		
1	Исконно русская лексика.		
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.		
3	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.		
4	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Обращение к знакомому и незнакомому.		
5	Проектная работа по разделу «Язык и культура».		
	<b><i>Культура речи (7ч)</i></b>		
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		
7	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.		
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.		
9	Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании сказуемого с подлежащим.		
10	Нормы построения словосочетаний по типу согласования.		
11	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.		
12	Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.		
	<b><i>Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)</i></b>		
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.		
14	Текст как единица языка и речи. Структура и способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.		
15	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.		
16	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат.		

17	Учебно-научная дискуссия.		
18	Язык художественной литературы. <i>Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</i>		

## 9 класс

№	Что изучается на уроке	Дата проведения	Корректировка
	<b><i>Язык и культура (3 ч)</i></b>		
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).		
2	Прецедентные тексты.		
3	Развитие языка как объективный процесс. <i>Проектная работа «Экология языка в современном обществе».</i>		
	<b><i>Культура речи (8ч)</i></b>		
4	Основные орфоэпические нормы. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.		
5	Основные лексические нормы. Лексическая сочетаемость слова и точность.		
6	Речевая избыточность и точность. Плеоназм. Тавтология.		
7	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.		
8	Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в словосочетаниях по типу управления.		
9	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		
10	Типичные ошибки в построении сложных предложений		
11	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.		
	<b><i>Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)</i></b>		
12	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.		
13	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.		
14	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и		

	интертекст. Прецедентные тексты.		
15	Публицистический стиль. Проблемный очерк.		
16	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.		
17	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.		



