|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ТРИЕДИНАЯ ЦЕЛЬ УРОКА**  ТРИЕДИНАЯ ЦЕЛЬ УРОКА - это заранее запрограммированный учителем результат, который должен быть достигнут учителем и учащимися в конце урока.  Триединая цель урока- это сложная составная цель, вбирающая в себя, как мы уже писали, три аспекта: познавательный, воспитательный и развивающий. В цели урока сформулирован тот ключевой результат, к которому должны стремится учителя и ученики, и если она определена неточно или учитель плохо себе представляет пути и способы ее достижения, то об эффективности урока трудно говорить  Триединая цель урока- основа целесообразной деятельности на уроке не только учителя, но и учеников, дающая ей направление, в какой-то степени это пусковой механизм урока.Она определяет характер взаимодействия учителя и учеников на уроке, а реализуется не только в деятельности учителя, но и в деятельности учеников и достигается только в том случае, когда к этому стремятся обе стороны. Поэтому ТЦУ в соответствующей интерпретации (только познавательный и в отдельных случаях развивающий аспекты) должна ставиться перед классом в ученическом варианте.  ТЦУ есть тот систематизирующий стержень, без которого урок никогда не превратиться в целостную систему.  ТЦУ носит слишком общий характер. Она не может быть достигнута сама по себе. Ее обязательно необходимо декомпозировать (расчленить) на цели этапов и учебно-воспитательных моментов, если урок четко этапируется, или на цели учебно-воспитательных моментов, если логическое построение урока не связано с его членением на этапы. Иными словами, речь идет о построении "дерева целей" урока, где ТЦУ будет "генеральной целью", а задачи учебно - воспитательных моментов - рубежами ее достижения  Что же представляет собой состав ТЦУ? Как мы уже не раз упоминали, цель урока триедина и складывается из трех аспектов. Рассмотрим каждый из них:  **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ аспект ТЦУ**  Это основной и определяющий ее аспект. Он складывается из выполнения следующих требований:  Учить и научить каждого ученика самостоятельно добывать знания. Учить чему-нибудь других значит показать им, что они должны делать, чтобы научиться тому, чему их учат!  Осуществлять выполнение главных требований к овладению знаниями: полноту, глубину, осознанность, систематичность, системность, гибкость, глубину, оперативность, прочность.  Формировать навыки- точные, безошибочно выполняемые действия, доведенные в силу многократного повторения до автоматизма.  Формировать умения- сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности.  Формировать то, что учащийся должен познать, уметь в результате работы на уроке.  "...целесообразно при планировании образовательной цели урока указать, какого уровня качества знаний, умений и навыков учащимся предлагается достигнуть на данном уроке: репродуктивного, конструктивного или творческого"  **РАЗВИВАЮЩИЙ аспект ТЦУ**  Это наиболее трудный для учителя аспект цели, при планировании которого он почти всегда испытывает затруднения. Чем это объясняется? Думается, что в основу затруднений заложены две причины. Первая заключается в том, что нередко учитель стремиться формировать новый развивающий аспект цели к каждому уроку, забывая, что развитие ребенка происходит гораздо медленнее, чем процесс его обучения и воспитания, что самостоятельность развития очень относительна и что оно осуществляется в значительной мере как результат правильно организованного обучения и воспитания . Отсюда следует, что один и тот же развивающий аспект цели урока может быть сформулирован для триединых целей нескольких уроков, а иногда и для уроков целой темы.  Развивающий аспект складывается из нескольких блоков.  Развитие речи:  Обогащение и усложнение ее словарного запаса; усложнение ее смысловой функции (новые знания приносят новые аспекты понимания); усиление коммуникативных свойств речи (экспрессивность, выразительность); овладение учащимися художественными образами, выразительными свойствами языка.  РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ -показатель интеллектуального и общего развития ученика  Развитие мышления  Очень часто в качестве развивающего аспекта ТЦУ ставится задача учит учащихся мыслить. Это, конечно, прогрессивная тенденция: знания можно забыть, а умение мыслить навсегда остается с человеком. Однако в таком виде цель не будет достигнута, ибо она слишком общая, ее необходимо планировать более конкретно.  Развитие сенсорной сферы. Здесь речь идет о развитии глазомера, ориентировки в пространстве и во времени, точности и тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи.  Развитие двигательной сферы. Оно предусматривает: овладение моторикой мелких мышц, умением управлять своими двигательными действиями, развивать двигательную сноровку, соразмеримость движения и т. п.  **ВОСПИТЫВАЮЩИЙ аспект ТЦУ**  По-настоящему, развивающее обучение не может не быть воспитывающим. "учить и воспитывать- как "молния" на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка- творческой мысли. Вот эта соединяющая мысль и есть главное в уроке", -писал в "Учительской газете" (10.02.81) учитель литературы 516-й школы г. Ленинграда Е. Ильин  Урок обладает возможностями влиять на становление очень многих качеств личности учащихся. Воспитывающий аспект должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга.  "Воспитывающее обучение- это такое обучение, в процессе которого организуется целенаправленное формирование запланированных педагогом отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми ученик сталкивается на уроке. Круг этих отношений достаточно широк. Поэтому воспитательная цель урока будет охватывать одновременно целый ряд отношений. Но эти отношения достаточно подвижны: из урока в урок, имея в виду одну воспитательную цель, педагог ставит различные воспитательные задачи. А так как становление отношения не происходит в один момент, на одном уроке, и для его формирования необходимо время, то внимание педагога к воспитательной цели и ее задачам должно быть неугасающим и постоянным.  С какими же нравственным объектами вступает ученик во взаимодействие на уроке ?  Прежде всего- это "другие люди". Все нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку, должны целенаправленно формироваться и развиваться учителем на уроке независимо от его предметной принадлежности. Отношение к "другим людям" проявляется через гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность, дисциплинированность, ответственность, честность, интегральным по отношению ко всем остальным качествам является гуманность. Формирование гуманных отношений на уроке- непреходящая задача учителя.  Вторым нравственным объектом, отношение к которому постоянно проявляет ученик, является он сам, его "Я". Отношение к самому себе проявляется в таких качествах, как гордость и скромность, требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность, ответственность и честность  Третий объект- общество и коллектив. Отношение ученика к ним проявляется в таких качествах, как чувство долга, ответственность, трудолюбие, добросовестность, честность, озабоченность неудачами товарищей, радость сопереживания их успехам - все это проявляет отношения школьников к коллективу, к классу. Бережное отношение к имуществу школы и учебным пособиям, максимальная работоспособность на уроке- в этом ученик проявляет себя как член общества.  Важнейшей нравственной категорией, отношение к которой необходимо формировать и все время развивать и которая постоянно присутствует на уроке , является труд.  Отношение ученика к труду характеризуется такими качествами: ответственное выполнение домашних заданий, подготовка своего рабочего места, дисциплинированность и собранность, честность и усердие. Все это подвластно влиянию учителя на уроке.  И, наконец, пятым объектом, который как нравственная ценность постоянно присутствует на уроке, является Родина. Отношение к ней проявляется в добросовестности и ответственности, в чувстве гордости за ее успехи, в озабоченности ее трудностями, в желании достичь наивысших успехов в умственном развитии, чтобы принести ей пользу, в общем отношении к учению и своему учебному труду. Чрезвычайно важно, чтобы учитель раскрывал эту высокую связь с Родиной и все время развивал ее у ребят  учить анализировать,  учить выделять главное,  учить сравнивать,  учить строить аналогии,  обобщать и систематизировать,  доказывать и опровергать,  определять и объяснять понятия,  ставить и разрешать проблемы.  Овладение этими методами и означает умение мыслить    **КАК ПОДГОТОВИТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК**  Урок-главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:  1. **Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:**  · четко определить и сформулировать для себя его тему;  · определить место темы в учебном курсе;  · определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;  · и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.  2**. Определить и четко сформулировать** для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.  3. **Спланировать учебный материал**  Для этого надо:  Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография ( первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.  Подобрать учебные задания, целью которых является:  · узнавание нового материала;  · воспроизведение;  · применение знаний в новой ситуации;  · применение знаний в незнакомой ситуации;  · творческий подход к знаниям.  Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному". Составить три набора заданий:  · задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;  · задания, способствующие осмыслению материала учеником;  · задания, способствующие закреплению материала учеником.   4. **Продумать "изюминку" урока.**  Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников- одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.  5. **Сгруппировать отобранный учебный материал.**  Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.  Главное при группировке материала - умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.  6. **Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке**, для чего подумать:  · что контролировать;  · как контролировать;  · как использовать результаты контроля.  При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.  7**. Подготовить оборудование для урока.** Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.  8. **Продумать задания на дом:** его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.  9. Подготовленный таким образом **урок должен лечь в конспект**. Что надо помнить, готовя конспект урока? Конспект должен содержать три основные части:  · формальную;  · содержательную;  · аналитическую.  Формальная часть выглядит так:  Урок № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Цель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Задачи: обучающие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  развивающие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  воспитывающие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оборудование:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ.**  *Один из принципов развивающего обучения - принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии. Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её  результатов.*  *Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.*  *Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:*   1. *рефлексия настроения и эмоционального состояния* 2. *рефлексия деятельности* 3. *рефлексия содержания учебного материала*   *Проведение* ***рефлексии настроения и эмоционального состояния*** *целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Применяются карточки с изображением лиц, цветовое изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент).*  ***Рефлексия деятельности*** *дает  возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания,  защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого на разных этапах урока, используя например прием «лестницы успеха». Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде графического организатора «рыбья кость»*  ***Рефлексия содержания учебного материала*** *используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей»,  оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал… - Теперь я знаю…); прием анализа субъективного опыта и достаточно известный прием синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.*  *Обычно в конце урока подводятся его итоги,  обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.  Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало* ***фразы из рефлексивного экрана*** *на доске:*  *сегодня я узнал…*  *было интересно…*  *было трудно…*  *я выполнял задания…*  *я понял, что…*  *теперь я могу…*  *я почувствовал, что…*  *я приобрел…*  *я научился…*  *у меня получилось …*  *я смог…*  *я попробую…*  *меня удивило…*  *урок дал мне для жизни…*  *мне захотелось…*  *Для подведения итогов урока можно воспользоваться* ***упражнением «Плюс-минус-интересно».*** *Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы,  которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю. Эту таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика. Для учащихся наиболее важными будут графы «П» и «И», так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться. В конце урока можно дать ребятам небольшую* ***анкету****, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.*   |  |  | | --- | --- | | 1.На уроке я работал 2.Своей работой на уроке я 3.Урок для меня показался 4.За урок я 5.Мое настроение 6.Материал урока мне был 7.Домашнее задание мне кажется | активно / пассивно  доволен / не доволен  коротким / длинным  не устал / устал стало лучше / стало хуже понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен легким / трудным интересно / не интересно |   *Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке предлагается ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:  «V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный «W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный «****|*** *»  - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный «0» - не ответил.*  *Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений,  учащиеся смогут объективно оценить свою активность и качество работы. Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнении «Комплимент» (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.*  *Концепция развивающего обучения предполагает научить школьников работать в разных режимах (индивидуальный, групповой, коллективный) Коллективная учебная деятельность создает условия для овладения иноязычным общением. Поэтому рефлексивная деятельность, как любая другая, может организовываться в индивидуальной и групповой форме. Чтобы показать учащимся, как они работали в группе, каков уровень их коммуникации, анализируется не только результат, но и процесс работы, который можно оценить по следующему алгоритму:*  *Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания? - делало её более эффективной - тормозило выполнение задания - не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе*  *На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?*   * *обмен информацией* * *взаимодействие* * *взаимопонимание* * *были равномерно задействованы все уровни*   *Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?*   * *недостаток информации* * *недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.)* * *трудности в общении*   *Какой стиль общения преобладал в работе?*   * *ориентированный на человека* * *ориентированный на выполнение задания*   *Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?*   * *в группе сохранилось единство и партнерские отношения* * *единство группы в ходе работы было нарушено*   *Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?*   * *лидер, выдвинувшийся в ходе работы* * *нежелание наладить контакт большинства участников группы* * *непонимание задачи, поставленной для совместной работы* * *сама задача оказалась неинтересной, трудной*   *Рефлексивная контрольно-оценочная деятельность при организации коллективно-учебной деятельности в группе предполагает включение каждого учащегося в действие взаимоконтроля и взаимооценки. Для этого используются оценочные карты, цель которых – научить адекватно оценивать себя и других. Можно предложить учащимся сделать краткие записи – обоснования оценки в виде похвалы, одобрения, пожелания и т.д.*  *Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка в сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.*  *Однако, процесс рефлексии должен быть  многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.*  ***Использованная литература:***   1. *Ариян М.А. «Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам», журнал «ИЯШ» №6, 1999 год, с.17* 2. *Винярская О.А.  «Развитие личности учащегося на уроках иностранного языка»,  журнал «Учитель.ru» , 2001* 3. *Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Анализ современного урока». Практическое пособие.- Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2003 г.* 4. *Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие. - Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2004 г.* 5. *Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М., «Обучение жизненно важным навыкам в школе: пособие для классных руководителей». – СПб.: Издательство «Образование – Культура», 2002г.* 6. *«Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения. Рекомендации для опытьно-экспериментальной работы школы./под ред.А.Г.Каспржак и др. – Национальный фонд подготовки кадров. Институт новых технологий образования. – М.: Просвещение, 2004г* 7. *Соколова Л.А. «Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся», журнал «Иностранные языки в школе» №1,2005г* 8. *Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе -  М.: «Сентябрь», 1996*   **ВИДЫ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ**  ***I. К урокам изучения нового материала***  1) Заучивание материала учебника и его пересказ;  2) Доработка материалов урока составлением рисунков, чертежей, знакомство с материалом, намеченным к изучению на следующем уроке;  3) Сбор материалов из дополнительных источников;  ***II. К урокам обобщения***  1) Ответы на специально поставленные вопросы учителя;  2) Подготовка к ответу по заданию и плану, данному учителем;  3) Самостоятельное составление плана ответа по какой-то теме или подготовка по этому плану;  4) Выделение в тексте основного и второстепенного материала;  5) Самостоятельное доказательство того или иного частного положения или доказательство, аналогичное тому, которое давалось в классе при измененных буквах или положения чертежа;  6) Подборка дополнительного материала по теме;  ***III.К урокам обучения применять знания***  1) Практические работы (изготовление пособий, карточек, таблиц );  2) Решение задач, аналогичных классным;  3) Решение задач нестандартных;  4) Решение задач с меж предметными связями;  5) Самостоятельное составление задач;  6) Самостоятельное изучение несложного материала;  7) Работа над ошибками;  ***IV. К урокам контроля и проверки знаний***  1) Письменные ответы на вопросы;  2) Домашняя контрольная работа;  3) Решение нестандартных задач;  **СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ**  ***1. У доски ученик решил домашний пример***  a) Фронтально опрашивается, на основании чего вытекает справедливость выполненного после записи условия преобразования, затем - следующего и т.д.  b) На доске запись решения примера, аналогичного домашнему. Решение закрыто. Фронтально опрашивается порядок выполнения задания с постепенным открытием хода решения (то же с помощью сигнальных карточек “Светофор”)  ***2. Выяснено, что №… не выполнен или выполнен неверно у многих учащихся***  a) Выполняется этот пример у доски учителем с помощью учащихся, к которым учитель адресует свои наводящие вопросы;  b) Аналогичный пример выполняется опять же у доски вызванным учеником. Запись по просьбе учителя комментируют с места ученики.  **3. *У доски ученик записывает решение задачи или примера*. На каком-то** этапе его останавливает учитель и просит продолжить решение другого ученика и т.д.  **4. *В классе с помощью консультантов проверяется наличие домашнего задания, правильность его выполнения.***  **КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ:**  **по источникам знаний:**  -        словесные,  -        наглядные,  -        практические;  **по степени взаимодействия учителя и учащихся:**  ·        изложение,  ·        беседа,  ·        самостоятельная работа;  **в зависимости от конкретных дидактических задач:**  -        подготовка к восприятию,  -        объяснение,  -        закрепление материала и т.д.;  **по характеру познавательной деятельности учащихся и участия учителя в учебном процессе:**  ·        объяснительно-иллюстративный,  ·        репродуктивный,  ·        проблемный,  ·        частично-поисковый,  ·        исследовательский;  **по принципу расчленения или соединения знаний:**  -        аналитический,  -        синтетический,  -        сравнительный,  -        обобщающий,  -        классификационный;  **по характеру движения мысли от незнания к знанию:**  ·        индуктивный,  ·        дедуктивный,  ·        традуктивный.    **Методические рекомендации молодому учителю**  1. Внимательно следите за научно-методической литературой, ведите библиографию литературы по интересующему Вас вопросу.  2. Сохраняйте и накапливайте материалы, отражающие опыт Вашей работы: планы, конспекты, дидактические пособия, темы сочинений учащихся, их вопросы, ответы, свои наблюдения за духовным развитием школьников.  3. Отмечайте при этом Ваши сомнения, неудачи. Избирая тему для обобщения опыта, постарайтесь учесть успехи и недостатки в вашей работе и ваших товарищей. Целесообразно взять тему, которую Вы считаете наиболее важной и нужной, и постарайтесь её оформить как можно точнее, конкретнее.  4. Определите форму обобщения. Это может быть доклад, статья. Но можно обобщить опыт и по-другому. Например, привести в систему Ваши методические материалы (планы, карточки, схемы, виды самостоятельных упражнений учащихся), сопроводив их краткими разъяснениями.  5. Набросайте краткий план темы (3-4 основных вопроса), затем составьте по теме тезисы. Вспомните и поместите в плане факты, которые будут использованы как основание для Ваших выводов. Снова и снова уточняйте план; уже в нём должна быть основная идея и логика изложения темы.  6. Дальше доклад. Сначала - черновик. До предела сокращайте введение, избегайте общих фраз, не стремитесь писать "наукообразно". Литературу используйте не для повторения уже сказанного, а для углубления и систематизации своих наблюдений и выводов.  7. Оценивайте практически свой опыт. Говоря об успехах, не забудьте рассказать о недостатках, трудностях, ошибках. Главный критерий хорошего опыта результаты. Рассказ об опыте неубедителен и малоинтересен, если в нём не показано, как растут и развиваются ученики.  8. Материал старайтесь излагать кратко, просто, логично, стройно, избегая повторений.  9. Работая над темой, советуйтесь с коллективом, со своими коллегами, рассказывайте им о своих трудностях, сомнениях. Так могут появиться ценные мысли, нужные факты.  10. Подберите и надлежащим образом оформите приложения (схемы, карты, таблицы, работы учащихся, списки литературы и т.д.)  11. Помните, что, обобщая педагогический опыт, Вы выполняете важную общественную обязанность, способствуйте дальнейшему улучшению дела обучения и воспитания детей, молодёжи.  **Памятка молодому учителю при подготовке к уроку**  1. Определите учебно-воспитательные задачи целой темы.  2. Продумайте, какие из них будут решаться на данном уроке, что главное в материале урока.  3. Изучите методические пособия к проведению урока.  4. Серьезно продумайте методические задачи учебника и возможного сочетания темы с задачами урока.  5. Не забудьте, что УВП в целом и его важнейшая часть - урок, подчиняются объективным законам дидактики и педагогической психологии.  6. Решите, какие умения и навыки будете отрабатывать на данном уроке.  7. Все ли вами отработано из повторения для более глубокого изучения усвоения нового материала.  8. В плане четко отразите методы, приемы, средства обучения, композицию урока - это будет вашим творчеством.  9. Не забудьте о межпредметных связях, об основных знаниях, которые являются стержневыми в данном курсе.  10. Пусть ориентиром для вас служит обязательный минимум содержания образования по предмету. Нормы оценки знаний, умений и навыков должны быть известны и ученикам.  11. Показателем подготовленности к уроку служит выполнение домашней работы учеником.  12. Постарайтесь "примерить" свой урок не только ко всему классу, но и к разным ученикам. Как ликвидировать пробелы в их знаниях, как предупредить ошибки - это и есть индивидуальный подход, без которого н не добиться глубоких и прочных знаний.  13. Подумайте, что завтрашние занятия были связаны со своей системой изучения той или иной темы. Пусть каждый урок - законченное целое, но он - звено всего учебного и воспитательного процесса. | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |